

Els amulets i encanteris de l'antic Egipte

Aquest passat mes de març, el **Caixa Fòrum de Lleida**, ha dedicat el programa als antics egipcis, concretament a la momificació. Així doncs, vam poder assistir a la conferència duta a terme pel senyor **Carles Buenacasa** (professor d'Història Antiga a la UB) sobre els grans oblidats d'aquest procés d'embalsamat mortuori, els amulets.

Els amulets (*allò que es duu a sobre*, en àrab) tenien la funció d'ajudar a eludir tot tipus de mals. Ho feien amb la paraula que portaven escrita o bé representaven, i és que pels antics egipcis les paraules i sobretot la seva pronunciació era d'una gran importància, perquè donava la vida als objectes.

Aquestes peces de diferents materials tenien un paper protagonista en la

momificació, substituïen els òrgans extrets o invocaven la seva regeneració quan la mòmia despertés.

No obstant, si es volia salvar el Ka (l'*anima* o energia de la persona difunta) no n'hi havia prou amb col·locar en el lloc precís, més de mig centenar d'amulets repartits entre les venes que embolcallaven les mòmies.



Eren necessaris una sèrie de encanteris o paraules màgiques, recollides totes en el famós llibre dels morts.

Per poder accedir als Camps de Ialu (*El camp dels joncs*, el paradís de la religió egípcia) era necessari superar un viatge ple d'obstacles fins el tribunal d'Ossiris. Allí en el judici al teu cor (font del raciocini) calia demostrar que havies estat una persona bondadosa, justa i religiosa durant tota la teva vida.

Per poder superar els obstacles i convèncer als jutges era necessari conèixer les paraules i oracions justes que pronunciar, escrites al llibre dels morts, i portar els amulets adequats que asseguraven l'avenç fins al tribunal, ocupant-se que el cos revisqués o bé per protegir-se dels monstres de l'inframón.

Al principi el llibre del morts, que ajudava en gran mesura a la salvació del ka, era en poder del faraó. Posteriorment, l'alta noblesa aconsegueix el dret d'accedir-hi. Després a final de l'imperi mig es dona una democratització del llibre dels difunts i la classe mitjana també hi té accés. En l'última etapa de l'imperi egipci s'arriben a fer còpies a nivell industrial del llibre, per a què tothom es pogués salvar.

Els antics egipcis segurament foren la primera gran societat ultra religiosa. Com tota religió, estava basada en una mite de la creació, el Mite d'Ossiris, escriptures i tradicions ancestrals en forma de rituals. De fet, en la societat egípcia, tot girava al voltant de la religió, i és aquí on rau la importància dels amulet

