

Reporters i universitaris xarren a la UdL

2 reporters lleidatans comparteixen experiències amb els estudiants de periodisme a la Universitat de Lleida (UdL)

[Lleida] Ahir, en el marc de la Setmana de la Comunicació de la UdL, el dos germans Mérimo, directors dels reportatges *El viatge de Mazín* i *La boda de Rita*, van donar les claus de les seves produccions més exitoses als estudiants de periodisme. Els dos reporters lleidatans van presidir la projecció dels seus documentals i un posterior col·loqui amb els universitaris. Els futurs periodistes van poder conèixer tot el procés de producció dels dos documentals, des de l'origen fins l'hora de vendre'ls a les televisions.



Principalment la xarrada va girar entorn la producció de *La boda de Rita*, el segon reportatge sobre la família iraquiana Alibek, on el tema principal es l'exili polític, ja que com diu Felix Merino, "S'ha parlat molt de la guerra, però no de les conseqüències" ho diu perquè aquest cas representa els "5 milions d'iraquians exiliats" i aclara que "La Boda de Rita es la historia que mai hauríem volgut explicar". Malgrat això diuen que van aconseguir els seus objectius: documentar, que agradés al públic i per últim segons Fèlix: "el retorn humà, del dia que vam haver de marxar de Bagdad, per que començava la guerra". L'Albert Merino encarregat de la part més tècnica dels projectes va voler destacar que *La boda de Rita* era un reportatge més estructurat, ja que no es van "ni plantejar" repetir l'experiència caòtica d'*El viatge de Mazín*, rodat mig d'amagat, durant la guerra d'Iraq.

També destacà la reivindicació de l'ofici del periodista, que van fer els dos germans,

"Nosaltres expliquem histories, on l'eix vertebrador són les persones" així va definir la seva feina Fèlix, el gran impulsor d' *El viatge de Mazín*, que va començar com un reportatge de text i foto per acabant derivant en un reportatge audiovisual. Així doncs els dos germans va deixar clar que van més enllà dels successos, i busquen les persones i les seves experiències.

Actualment els dos germans lleidatans estan establerts a Barcelona i són el pal de paller de l'Agència Zoom, la productora dels dos documentals, emesos per

Arnau Erta Majo

Televisió de Catalunya diversos cops i sempre aconseguint audiències considerables.